

Задание к 4.03: выполните анализ любого из посещённых вами уроков (можно самоанализ) по любой из предложенных схем. Задание выполнить письменно, оформив на отдельном листе (на оценку).

### Дидактический анализ урока

<b>1. Наблюдение за началом занятия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● С чего начинается урок? Что сделал учитель для организации урока, мобилизации внимания, быстрого включения всех в активную деятельность?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Была ли определена цель урока? Стала ли цель урока целью деятельности каждого ученика? Какими приёмами пользовался для этого учитель?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Были ли такие учащиеся, которые с самого начала «выключались» из общего ритма? Почему.</li> </ul>	
<b>2. Наблюдение за изучением нового материала</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Можно ли чётко выделить момент перехода к изучению нового материала? Если – да, то как это было сделано?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Как было построено изучение нового материала? Каким методам отдано предпочтение? Насколько они отвечали целям урока, возрасту детей?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Какие средства были использованы для изучения новой темы? Способствовали ли они развитию познавательной деятельности учащихся?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Сумел ли учитель развить активную деятельность всех учащихся? Какими приёмами он пользуется наиболее часто? Чем это вызвано?</li> </ul>	
<b>3. Наблюдение за проверкой знаний учащихся</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● В какой части урока была организована проверка? Сколько времени она заняла? Сколько человек опрошено? Насколько объективны оценки?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Какие формы проверки использовал</li> </ul>	

учитель?	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Какие вопросы были даны учащимся? Насколько чёткими были их формулировки? Какой вид познавательной деятельности предполагали вопросы или установки?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Каков стиль взаимоотношений учителя и учащихся в процессе проверки знаний? Какие оценочные суждения (положительные, нейтральные, негативные) чаще использовал учитель? Учитывались ли при этом индивидуальные особенности детей, их возраст? Способствовали ли они активизации учащихся в ходе опроса?</li> </ul>	
<b>4. Наблюдение за методами задавания домашней работы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>На каком этапе урока было дано задание? Целесообразен ли выбор времени для этого учителем?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Какой характер носит домашнее задание по форме и содержанию? Как оно согласуется с изучением нового материала, его закреплением? Как инструктирует учитель учащихся по домашнему заданию?</li> </ul>	
<b>5. Наблюдение за окончанием урока</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Было ли оставлено время для вопросов учащихся? Задавали ли учащиеся вопросы? Какие? О чём они свидетельствовали?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>В какой форме были подведены итоги урока?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Как закончился урок? Уложился ли учитель во времени?</li> </ul>	
<b>6. Наблюдение за методами обучения в зависимости от характера учебного процесса</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Какие методы использовались на уроке и как они связаны с задачами обучения?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Как изменяются методы обучения в зависимости от характера учебного предмета? (математика, музыка)</li> </ul>	

## Целостный анализ урока

1. Тема урока, её место в системе уроков, разделе.

2. Цель урока. Образовательные, воспитательные и развивающие задачи.

<i>Элементы урока</i>
3. Организационный этап
4. Опрос.
<ul style="list-style-type: none"><li>• фронтальный</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• устный</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• письменный</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• комбинированный</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• другие формы и виды</li></ul>
5. Уровень и качество знаний учащихся, критерии оценки
<ul style="list-style-type: none"><li>• объективность</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• формы поощрения</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• учёт особенностей детей при ответах</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• обобщение ответов учащихся</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• формулировка вопросов</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• наличие проблемных вопросов</li></ul>
6. Изложение нового материала
<ul style="list-style-type: none"><li>• уровень и логика изложения нового материала</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• научность изложения</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• связь с жизнью, с практикой</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• осуществление интеграции с другими предметами</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• реализация принципов обучения на уроке</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• соотношение индивидуальной и фронтальной работы с учащимися</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• использование наглядности и её качество</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• обобщение каждого вопроса при переходе к новому</li></ul>
7. Окончание урока
<ul style="list-style-type: none"><li>• эффективность формы подведения итогов урока</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• эффективность средств, методов и приёмов обучения</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• общий психологический настрой учителя и класса</li></ul>
8. Личность учителя

• методическая подготовка
• общая культура и эрудиция
• культура речи
• эмоциональность, искренность, отзывчивость, убеждённость
• внешний вид, мимика, жесты
• непривязанность к конспекту урока
• осуществление сотрудничества, сотворчества учителя и детей