

25.02.2021

Группа Н4

МДК «Развитие детей средствами изодейтельности».

Тема: Первобытная культура.

Задание:

I. Используя текст ниже, презентацию и дополнительные источники, ответить на вопросы устно:

1. Какие функции выполняло первобытное искусство?
2. Какие виды искусства развивались в каменном веке?
3. Особенности изображения палеолитической женщины.
4. Почему живопись мезолита и неолита стала более схематичной?
5. Что такое мегалиты?
6. Какие центры первобытной культуры вы знаете? Найдите краткое описание одного из центров первобытной культуры.

II. Письменно ответить на вопросы (выбрать любой вариант), ответ прислать Дубровиной С.Ю. в лс в ВК:

1 уровень:

Оценка «3»

1. Перечислите периоды каменного века.
1. Опишите, чем представлена первобытная живопись и скульптура?
2. Что такое мегалиты? На какие группы делят мегалиты?

2 уровень

Оценка «4»

1. Какие виды искусства развивались в каменном веке? Приведите примеры.
2. Перечислите функции первобытного искусства.
3. Что вы знаете о видах и назначении мегалитических построек? Опишите один из мегалитов.

3 уровень.

Оценка «5»

1. Чем объяснить примитивность и обобщенность первобытной скульптуры? Напишите свои предположения.

2. Напишите, почему древний человек эпохи палеолита изображал, в основном, животных?
3. Какой вид первобытного искусства вас заинтересовал более других? Почему? Напишите

Некоторые справки для урока:

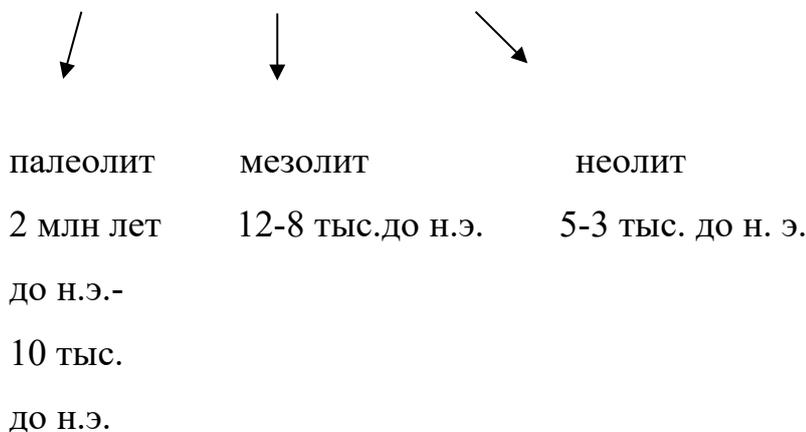
Первобытное (примитивное) искусство охватывает все континенты, кроме Антарктиды.

Функции первобытного искусства:

- отражение представлений человека об окружающем мире,
- сохранение и передача опыта,
- общение людей друг с другом.

Каменный век- древнейший период в истории человечества.

Периоды каменного века



Искусство ПАЛЕОЛИТА.

Первые произведения , как считается созданы около 30 тыс. до н.э.

Скульптура.

«Палеолитические Венеры».

Далекие от совершенства женские изображения. Есть некоторое сходство с реальным человеческим телом. Общие черты «венер»: увеличенные живот, бедра, грудь, иногда отсутствие ступней. Создавался

не скульптурный портрет, а обобщенный образ женщины-матери, символ плодородия, хранительницы очага.

Мужские изображения в эпоху палеолита крайне редки. Считается, что их разбивали перед охотой « на удачу».

Живопись представлена изображениями животных на стенах пещер.

Периоды развития пещерной живописи:

*примерно с 30 тыс. до н.э. рисунок внутри контура заливался красной или черной краской,

* 15-13 тыс. до н. э.: больше внимания уделялось деталям- шерсти, пятнам на шкуре,

* в 12 тыс. до н.э. – расцвет живописи: форма, цвет, объем, движение животных, но при исключительном мастерстве отдельного изображения нет логической связи между объектами,

* конец палеолита характеризуется усилением стилизации, появились точки, неясные схемы.

Музыка . На Украине обнаружены древние ударные, духовые и шумовые (гремящие браслеты) музыкальные инструменты.

Искусство МЕЗОЛИТА.

На планете изменился климат, одни животные исчезли, другие появились. Люди создают новые виды орудий труда. Прежде в центре внимания было животное, теперь – человек, который изображался в стремительном движении. Фигуры условны, схематичны, композиции многофигурны (до 100 изображений).

Живопись.

Сюжеты наскальной живописи:

- охота
- столкновения племен,
- казни.

Для живописи использовались природные краски, связующим веществом служили яйцо, кровь, мед.

Искусство НЕОЛИТА.

Таяние ледников привело в движение народы. Усилилась межплеменная борьба за земли и охотничьи угодья.

Живопись.

Основные черты:

- схематичность,
- небрежность,
- геометричность,
- живая природа отходит на 2 план,
- изображение оружия, средств передвижения, сцен отдыха.

Архитектура представлена мегалитами – сооружениями из каменных глыб.



Менгиры - вертикальные камни до 2 м.

Дольмен- сооружения в виде буквы П.

Кромлехи- круговые каменные ограды диаметром до 100 м.

Обнаружено около 4 тыс. мегалитов, назначение их не установлено. Самый знаменитый кромлех - Стоунхендж в Англии, на его сооружение использовано 120 каменных глыб весом до 7 тонн каждая.

Центры первобытной культуры:

Альтамирская пещера в Испании, пещера Ласко во Франции, горное плато Тассилин-Аджер в Сахаре, Стоунхендж в Англии и др.

Вывод: первобытное искусство сыграло важную роль в истории и культуре человечества. Научившись создавать изображения, человек приобрел некоторую власть над временем. Воображение человека воплотилось в новой форме бытия – художественной.