

Основы философии Ф4

от 30 октября 2020 г.

выполнить до 17.00 5 ноября

Изучите материал учебника «Основы философии» Горелов А.А. и дополнительный материал.

1. Письменно в тетради ответьте на вопросы №1. Записывайте вопрос, а затем ответ.

2. Выполните следующие задания:

1. Возрождение античной натурфилософии происходит на основе ... – учения, согласно которому Христианский Бог утрачивает свой неприродный, трансцендентный характер, сливается с природой, а природа обожествляется, т.е. понимается как божественная сила, открытая в вещах:

- а) провиденциализма;
- б) пантеизма;
- в) монотеизма;
- г) релятивизма.

2. Термин гуманизм происходит от лат. *humanus*, что означает:

- а) божественный;
- б) человеческий (человечный);
- в) природный;
- г) животный.

3. Пико Делла Мирандола (1463–1495) в своих знаменитых 900 тезисах утверждал:

- а) мир возник самопроизвольно, из «ничего»;
- б) мир возник из высшего бестелесного начала – «хаоса»;
- в) мир создан Богом из ничего;
- г) мир был создан Богом в «уме».

4. Согласно символике Николая Кузанского (1401–1464) мир представляет собой:

- а) изолированный шар в лоне абсолюта;
- б) бесконечно расширяющийся шар, центр которого – Земля;
- в) бесконечный шар с центром везде и нигде;
- г) бесконечный шар без центра.

5. На основании концепции о физическом единстве вселенной Дж. Бруно высказал мысль:

а) космос – одновременно пустая и наполненная бесконечность, как вечное несотворенное бытие (бог);

б) бесконечность космоса – божественный атрибут, поскольку мир создан бесконечным богом;

в) космос бесконечен, но окружен пустым пространством (богом);

г) космос сотворен богом и конечен, сам бог бесконечен и постоянно творит новые миры.

6. Николай Коперник (1473–1543) обосновал гелиоцентрическую картину мира, в основе которой:

а) астрономическая модель с Солнцем в качестве центра планетарной системы;

б) представление о том, что Земля является центром вселенной, а Солнце и звёзды вращаются вокруг неё;

в) представление о том, что Солнце является центром вселенной, а Земля стоит на трёх китах;

астрономическая модель, согласно которой вселенная имеет два центра – Солнце и Землю.

7. Защищая коперниканскую систему мира, Джордано Бруно отстаивал идею:

а) множества миров и бесконечности вселенной;

б) конечности вселенной в пространстве и во времени;

в) качественного различия между Землёй и другими планетами;

г) наличия у вселенной множества центров.

8. Впишите ключевое слово в определение:

Гуманизм – философские взгляды, основывающиеся на признании самоценности _____ и его прав на абсолютную свободу с целью развития и самовыражения.

9. Впишите ключевое слово в определение:

Пантеизм – это представление о том, что _____ существует повсюду в мире (природе).

10. Впишите ключевое слово в определение:

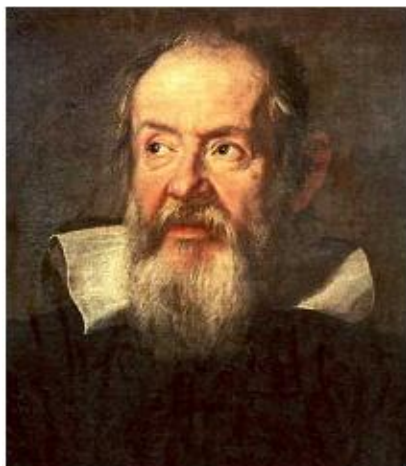
Геоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания _____.

11. Впишите ключевое слово в определение:

Антропоцентризм – картина мира, помещающая в центр мироздания _____.

12. Укажите имена мыслителей философии эпохи Возрождения.

1



2



3



4

Эпоха Возрождения

Эпоха Возрождения началась с сомнения в истинности религиозных догм. Центр внимания философа в эпоху Возрождения перемещается от Бога к человеку, и главным становится понятие «гуманизма» (от *homo* — человек). Ярким примером философа-гуманиста является Эразм Роттердамский (1466/69—1536).

Первой исторической формой (стадий) гуманизма был нравственно-ритуальный гуманизм Конфуция. Через две тысячи лет в Европу пришла эпоха Возрождения с новым пониманием гуманизма. Новоевропейский гуманизм — это радость расцвета творческой индивидуальности, которая с самого начала была омрачена стремлением к покорению всего окружающего. Это подталкивало творчески-индивидуалистический западный гуманизм и вело к постепенной утрате доверия к нему.

Ж.П. Сартр дает два определения гуманизма, которые, с его точки зрения, совершенно различны. «Под гуманизмом можно понимать теорию, которая рассматривает человека как цель и высшую ценность¹, которой все должно подчиниться. Такой гуманизм имеет обратную, отрицательную сторону. Тот, кто ставит себе задачу владычества над миром, тот становится рабом и мира, и техники, с помощью которой покоряется мир. Второе понимание гуманизма, по Сартру, заключается в том, что человек находится постоянно в мире, реализуя себя в поиске цели вовне, которой может быть освобождение или иное конкретное самоосуществление. Конечно, в таком гуманизме тоже не много гуманизма».

Глубокий мыслитель Хайдеггер понял, что разрешить человеку делать все, что он хочет, — еще не гуманизм, потому что не гаран-

¹ Сартр Ж. П. Смерть богов. — М., 1989. — С. 343.

итог попыток западной философии отделить явление от сущности. Он закрыл эту проблему, приблизив новоевропейскую философию к индийской.

Помимо разума и чувств. Кант соединил ранее разделенные скептицизм и научное знание. Получилось, что правы и агностики и ученые, верящие в истинность своих результатов. Но результаты науки могут претендовать не на абсолютную, а на intersубъективную (общечеловеческую) истину, что оказывается достаточным для практической деятельности людей.

В целом можно заключить, что философия Нового времени представляла собой определенный синтез античной мысли, к которой пробудился интерес начиная с эпохи Возрождения, с христианской философией. На него наложилась познавательная активность и практическая направленность западной души, создав оригинальную совокупность черт. В XIX в. этот синтез получил свое дальнейшее развитие.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. В чем философская специфика эпохи Возрождения?
2. Как понимаются субъект и объект в философии Нового времени?
3. В чем специфика новоевропейской философии?
4. Каковы основные проблемы теории познания Нового времени?
5. Что нового внес в философию Декарт?
6. Что такое субстанция?
7. В чем разница между эмпиризмом и рационализмом?
8. В чем суть коперниканского переворота в философии?
9. Что такое феномен и вещь в себе по Канту?
10. Как соотносятся у Канта рациональное и чувственное познание?

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Беркли Д. Сочинения. — М., 2000.
Декарт Р. Рассуждения о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках, и другие философские работы. — М., 2011.
Вокон Ф. Сочинения: в 2 т. — М., 2012.
Кант И. Сочинения: в 8 т. — М., 1994.
Лейбниц Г. Сочинения: в 4 т. — Т. 2. — М., 1983.
Локк Д. Сочинения: в 3 т. — М., 1985—1988.
Спиноза Б. Этика. — М.: М., 2001.
Юм Д. Собр. соч.: в 4 т. — М., 2009.

Дополнительный материал.

1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения

С XV в. начинается переходная в истории Западной Европы эпоха — эпоха Возрождения, создавшая свою блестящую культуру. Важнейшим условием расцвета культуры в эпоху Возрождения явился слом диктатуры церкви.

Антропоцентризм — учение, согласно которому человек является центром Вселенной и целью всех совершающихся в мире событий.

Гуманизм — разновидность антропоцентризма, воззрения, признающие ценность человека как личности, его права на свободу и счастье.

Светские интересы, полнокровная земная жизнь человека были противопоставлены феодальному аскетизму:

— **Петрарка**, который собирал древние рукописи, призывает «исцелить кровавые раны» своей родной Италии, попираемой сапогом иностранных солдат и раздираемой враждой феодальных тиранов;

– **Боккаччо** высмеивает в своем «Декамероне» развратное духовенство, тунеядствующее дворянство и прославляет пылкий разум, стремление к удовольствиям и кипучую энергию горожан;

– **Эразм Роттердамский** в сатире «Похвала Глупости» и **Рабле** в романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» выражают гуманизм и неприемлемость старой средневековой идеологии.

Огромное влияние на развитие идей гуманизма также оказали: **Леонардо да Винчи** (его произведения живописи, скульптуры и архитектуры, работы по математике, биологии, геологии, анатомии посвящены человеку, его величию); **Микеланджело Буонарроти** (в его полотне «Оплакивание Христа», в росписи свода Сикстинской капеллы в Ватикане, в статуе «Давид» утверждается физическая и духовная красота человека, его безграничные творческие возможности).

Философия эпохи Возрождения наполнена признанием ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей.

Основные черты философии эпохи Возрождения:

– отрицание «книжной мудрости» и схоластических словопрений на основе исследования самой природы;

– использование материалистических произведений философов Античности (Демокрита, Эпикура);

– тесная связь с естествознанием;

– исследование проблемы человека, превращение философии в антропоцентрическую по своей направленности.

Никколо Макиавелли (1469–1527) – один из первых социальных философов эпохи Возрождения, отвергших теократическую концепцию государства.

Он обосновал необходимость светского государства, доказав, что побудительными мотивами деятельности людей является эгоизм, материальный интерес. Зло человеческой природы, стремление к обогащению любыми способами выявляют необходимость обуздания человеческих инстинктов с помощью особой силы – государства.

Необходимый порядок в обществе создает **юридическое мировоззрение** людей, которое не может воспитать церковь, а только государство, вот основная идея Никколо Макиавелли.

Вопросы, которые рассматривает Макиавелли:

– «Что лучше: внушать любовь или страх?»

– «Как государи должны держать слово?»

– «Каким образом избегать ненависти и презрения?»

– «Как надлежит поступать государю, чтобы его почитали?»

– «Как избежать льстецов?» и др.

Сделанную работу в тетради (фото) выслать

до 17.00. 5 ноября 2020 г. для проверки на электронную почту

kajgorodova2013@yandex.ru.

Фотографии текста должны быть четкими, вмещать весь формат текста и в вертикальном, а не лежащем положении.