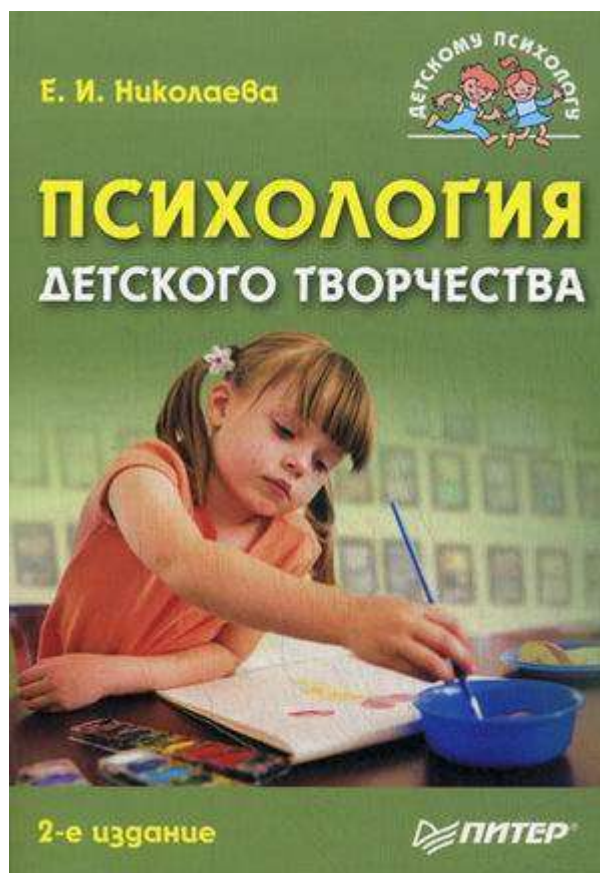


Задание по психологии для 3 Н на 30.04. 2020.

Уважаемые студенты! Мы продолжаем изучение последнего в нашем курсе раздела психологии «**Основы психологии творчества**». Для выполнения заданий вам необходимо будет использовать электронную форму учебника



Учебник будет вам прикреплен вместе с заданием.

Тема второго задания «Креативность. Интеллект и творчество. Творческое мышление»

Чтобы выполнить задание вам необходимо прочитать материал стр. 9-16 и письменно ответить на вопросы.

Вопросы.

I. Креативность и теории, ее описывающие

1. Что понимается под креативностью?
2. Какую роль играют ассоциации в механизме творчества?
3. С каких сторон рассматривается креативность?
4. Опишите параметры креативности предложенные Д. Гилфордом.
5. Как расширил представления о креативности Ф.Вильямса?
6. С какими сторонами личности, по мнению исследователей, связана креативность?
7. В чем суть теории выученной вариативности?

II. Интеллект и творчество

1. Существует ли единое мнение учёных о связи интеллекта и творчества ?
Ответ поясните.

2. Выпишите точки зрения на интеллект и проанализируйте соответствующие им виды интеллекта.
3. Какие различия существуют у исследователей в понимании творчества?
4. Какие варианты сочетания креативности и интеллекта встречаются в природе?
5. Можно ли предсказать достижения человека с помощью тестов на креативность и интеллект? Ответ поясните.
6. В чем суть модели «интеллектуального диапазона» В.Н. Дружинина.

III. Психологические особенности творческого мышления.

1. В чем отличия восприятия окружающей действительности у обычного человека и творческого?
2. Почему стереотипное восприятие, стереотипное мышление и стереотипные поступки являются основой жизни большинства обычных людей?
3. Чем отличается творческий человек от обычного, при оценке своих идей и мыслей?
4. Что понимается под дивергентным и конвергентным мышлением? Кто ввел эти понятия?
5. На основе какого мышления создаются творческие проекты?
6. В чем суть инвестиционной теории креативности Р. Стернберга?
7. Объясните, какую особую разновидность познания выделил А. Ротенберг?
8. Как описывал Д. Родари творческий процесс?
9. Как объяснял творческий процесс Л.С. Выготский?
10. В чем заключалась позиция Р. Арнхейма

Выполненное задание сфотографировать и послать его на адрес электронной почты alla.sycheva.2011@mail.ru или выслать сообщением на мою страницу «В контакте» либо разместить в беседе (лучше в ВК или беседе).

Фотографии текста должны быть четкими и вмещать весь формат текста, пишете разборчиво, чтобы была возможность проверить. В тетради должна быть написана тема, формулировка вопроса должна быть написана в тетради под своим номером, а потом должен следовать ответ.

После возвращения к обычной форме обучения все тетради будут собраны и проверены еще раз. За каждое выполненное задание будет выставлена оценка в журнал.

Задание необходимо выполнить и выслать до 14.05.2020