

Н2 29.05.2020

**МДК Методика обучения продуктивным видам деятельности (раздел  
Изобразительное искусство с методикой обучения)**

**Тема: Подготовка к дифференциальному зачету (диф.зачет по плану 5 июня).**

**ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ВЕСЬ ТЕКСТ ДО КОНЦА!**

К зачету будут допущены только те, кто выполнил **не менее 70%** дистанционных заданий. **От зачета никого не освобождаю!** Но те, кто ответственно работал весь семестр и вовремя присылал работы, получают поощрительный балл на зачете. **Это Корякина К., Лаптева Е., Червоткина С.**

**Дифференцированный зачет пройдет 5 июня с 10.00 (вопросы для подготовки читайте ниже).**

*Процедура зачета:*

1) Каждый студент в 9.50 должен написать Дубровиной СЮ о готовности работать.

2) Каждый получит индивидуальное задание, которое он должен выполнить и прислать через 1,5 часа ,т.е. в 11.30.

3) Далее преподаватель проверяет работы и в течение дня сообщает оценку.

Оценка на диф.зачете является **итоговой**, поэтому может учитываться оценка первого семестра.

Чтобы уверенно чувствовать себя на зачете, имейте при себе все записи и электронные версии лекций и выполненных заданий. Ими можно будет воспользоваться на зачете.

**У кого есть вопросы, пишите в лс.**

**На 29 мая не допущены к зачету до момента ликвидации задолженности:**

**1) Бузмакова А.** (нет работ: 1) Уроки лепки, 2) презентация по ДПИ, 3) ознакомление школьников с произведениями искусства, 4) архитектура, 5) презентация или видео по архитектуре, 6) оценка детского творчества).

**2) Буракова К.** (нет работ: 1) Уроки лепки, 2) презентация по ДПИ, 3) ознакомление школьников с произведениями искусства, 4) архитектура, 5) презентация или видео по архитектуре, 6) обобщающие уроки, 7) оценка детского творчества).

**3) Козлова А.** (нет работ: 1) уроки декоративного творчества, 2) презентация по ДПИ, 3) архитектура, 4) презентация или видео по архитектуре, 5) оценка детского творчества).

**4) Лихарева С.** (нет работ: 1) архитектура, 2) презентация или видео по архитектуре, 3) обобщающие уроки, 4) оценка детского творчества).

**5) Новикова Л.** (нет работ: 1) презентация по ДПИ, 2) презентация или видео по архитектуре, 3) обобщающие уроки, 4) оценка детского творчества).

**6) Сорокожердьев К.** (нет работ: 1) Уроки лепки, 2) презентация по ДПИ, 3) архитектура, 4) презентация или видео по архитектуре, 5) обобщающие уроки, 6) оценка детского творчества).

**7) Фоминых А.** (нет работ: 1) игра на уроке изо, 2) Уроки лепки, 3) презентация по ДПИ, 4) ознакомление школьников с произведениями искусства, 5) презентация или видео по архитектуре, 6) обобщающие уроки, 7) оценка детского творчества).

**8) Журавлёва Е.** (нет работ: 1) Уроки лепки, 2) уроки декоративного творчества, 3) презентация по ДПИ, 4) ознакомление школьников с произведениями искусства, 5) архитектура, 6) презентация или видео по архитектуре, 7) обобщающие уроки, 8) оценка детского творчества).

### **Вопросы и задания для подготовки к дифференцированному зачету:**

1) Используя ФГОС НОО, привести примеры предметных и метапредметных результатов, формируемых на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

2) Проанализировать программу «Изобразительное искусство» по плану:

\*авторы,

\*цель,

\* структура программы,

\* цели первых четырех лет обучения,

\*принципы построения программы,

\* виды художественной деятельности.

3) Структура урока изобразительного искусства.

4) Перечислить и раскрыть содержание основных этапов урока рисования с натуры яблока.

5) Что называют тематическим (сюжетным) рисованием? Какие приемы используются при выборе сюжета рисунка, при работе над линейным рисунком и при работе красками?

6) Составить вопросы и задания для беседы по картинам И.Левитана «Золотая осень», В.Васнецова «Богатыри».

7) Какие уроки называют обобщающими? Перечислите рекомендации для учителя при подготовке обобщающего урока.

8) Используя программу, определить цель и задачи урока изобразительного искусства (по выбору студента).

10) Составить технологическую карту урока изобразительного искусства: цель, задачи, оборудование, содержание этапов урока (тема предложена преподавателем).

11) Перечислить и охарактеризовать виды и формы оценки детского творчества.