

27.03.20

Н2 Методика преподавания изо

Тема: Методика проведения уроков декоративного творчества.

Задание 1. (ЗАДАНИЕ №1 ВЫПОЛНИТЬ К 3 АПРЕЛЯ)

Прочитать текст, ответить на вопросы:

- 1) Что называют уроками декоративного творчества? Перечислите задачи уроков.
- 2) С какими терминами знакомятся обучающиеся на уроках? Выпишите определения терминов.
- 3) На какие типы делятся орнаменты?
- 4) Какие приемы стилизации существуют?
- 5) Что такое декоративно-прикладное искусство и народный промысел?
- 6) Каков алгоритм знакомства с народным промыслом?

Задание 2. (ЗАДАНИЕ №2 ВЫПОЛНИТЬ К 10 АПРЕЛЯ)

Создать презентацию на любую из предложенных тем, учитывая рекомендации из алгоритма знакомства с народным промыслом: «Хохломская роспись по дереву», «Гжельская керамика», «Жостовские подносы», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись по дереву».

Методика проведения уроков декоративного творчества.

К урокам декоративного творчества относят уроки знакомства с народными промыслами, рисование узоров, орнаментов, украшение класса к праздникам, создание плакатов, шрифтовых композиций.

Уроки декоративного творчества решают следующие задачи:

- раскрывают истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека,
- знакомят с историей народного искусства страны и родного края,
- учат составлять декоративную композицию по мотивам народного искусства,
- формируют представления об искусстве орнамента,
- знакомят с символами в народном искусстве,

- формируют кистевые навыки росписи,
- формируют представления о красоте человека,
- учат выполнять шрифтовые композиции,
- формируют эмоционально-эстетическую отзывчивость обучающихся.

В процессе декоративного творчества идет ознакомление обучающихся с некоторыми терминами: узор, орнамент, мотив, ритм, стилизация.

Узором называют любое украшение на посуде, игрушках, одежде.

Орнамент – узор, построенный на чередовании или повторении элементов.

Ритм – повторение или чередование элементов в орнаменте.

Мотив – главный элемент орнамента (узора). В зависимости от мотива орнаменты бывают растительные, зооморфные, геометрические, каллиграфические, пейзажные, предметные.

Стилизация – это декоративная переработка реальной формы. Стилизация выполняется с использованием следующих приемов: упрощение формы, усложнение формы, изменение контура, заполнение формы орнаментом, изменение цвета и др.

Для украшений предметов быта или создания эскизов используются следующие типы орнаментов: ленточный (в полосе); замкнутый (в геометрической фигуре) и сетчатый (элементы можно продолжать в любом направлении, такие орнаменты используются в создании обоев и тканей).

Важным на уроках декоративного творчества является ознакомление младших школьников с декоративно-прикладным искусством. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) – это предметы, имеющие практическое (прикладное) и декоративное (украшающее) значение.

Предметы ДПИ получают двумя способами: 1) промышленность, предполагающая штамповку тысяч одинаковых тарелок, салфеток, игрушек и т.д.; 2) народный промысел – ремесло (преимущественно ручной труд), сохраняющее традиции изготовления и украшения предметов быта.

Среди народных промыслов России известны Хохломская роспись по дереву, Городецкая роспись по дереву, Дымковская игрушка, Гжельская керамика, Жостовские подносы и многие другие.

Авторы рабочих программ по изобразительному искусству по-разному видят роль декоративно-прикладного искусства в обучении детей. Некоторые

из них (например, Шпикалова Т.Я.) рассматривают ДПИ как одно из главных видов изобразительного искусства, как проявление исторической памяти народа.

Знакомство с народными промыслами происходит по алгоритму:

1) Краткая история промысла (где, когда и почему зародился? Что изготавливают мастера данного промысла? Каково современное состояние промысла?). По возможности дать детям изделия в руки для ощущения

2) Технология изготовления изделий.

3) Выделение элементов росписи: анализ изделий, эскизов росписи, фото, таблиц. Обучающиеся сами должны выделить элементы, учитель помогает вопросами и озвучивает название элемента (например, «купавка»).

4) Обучение технике выполнения отдельных элементов (для большинства росписей используются мягкие круглые кисти и гуашь).

5) Рисование узоров с образца («повтори за мастером»...).

6) Вариации по мотивам росписи (дорисуй узор, дополни орнамент..).

7) Импровизации (составь самостоятельно узор для украшения посуды, игрушки, сохраняя традиции промысла).