

**НЗ 24.04.2020 (выполнить не позднее 30.04.20, работу отправить в лс на страницу ВК Дубровиной С.Ю.)**

**Естествознание**

**Тема: Типология уроков окружающего мира.**

**Вводный урок. Обобщающий урок. Комбинированный урок.**

**Задание:**

I. Прочитайте статью.

II. Ответьте на вопросы:

1. Какие типы уроков выделяют в методике преподавания предмета Окружающий мир?
2. *Вводный* урок: а) когда проводятся вводные уроки? б) структура урока, в) преобладающие методы, г) как обучающиеся могут узнать о содержании предстоящего изучения окружающего мира? д) что может быть предложено в качестве задания на внеурочную деятельность?
3. Когда проводятся *обобщающие* уроки? Какие формы обобщающих уроков предлагает методика преподавания?
4. Перечислите структурные элементы *комбинированного (смешанного)* урока.
5. Какие методы и приемы работы можно использовать на этапе изучения нового материала?
6. Какие рекомендации нужно дать ученику перед подготовкой сообщения по теме урока?

**Источник:** Клепинина З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: Учебник для студ. учреж. высш. образования /З.А.Клепинина, Г.Н.Аквилева. - . — М.: Изд. центр «Академия», 2018. — 336 с.

### **Типология уроков окружающего мира**

В методике преподавания предмета Окружающий мир выделяют следующие типы: вводный урок, обобщающий урок, комбинированный урок, предметный урок, урок-экскурсия.

**Вводный урок** окружающего мира нацелен на введение учащихся в тему, раздел. Вводный урок можно проводить в следующих случаях:

-Первый урок в 1 классе. На данном уроке учитель знакомит детей с новой учебной дисциплиной - окружающий мир, с учебником и учебной тетрадью, правилами работы в них.

-Первый урок новой большой темы, раздела. Урок проводится, если позволяет время. Нацелен на выявление знаний учащихся по теме, актуализацию их знаний, а также обзор перспектив изучения темы. Но чаще всего на введение в новую тему не удается выделить отдельный урок.

- Первый урок года, следовательно, в течение обучения с 1 по 4 класс будет 4 вводных урока.

Структура вводного урока включает организационный момент, анализ содержания учебника или раздела, ознакомление с учебником, тетрадью, прогнозирование. Преобладающими методами являются словесные и наглядные.

На вводном уроке нет повторения изученного ранее. Урок начинается с выяснения понимания детьми сущности названия учебного предмета. Если это не 1 класс, то выясняется, что является основным объектом изучения, что было интересным на данном учебном предмете. Дети пролистывают учебник и тетради и бегло знакомятся с содержанием предстоящего изучения. Учитель должен пояснить, как ориентироваться в учебнике. Ученики читают содержание и убеждаются, что по нему можно узнать, что будут изучать в течение года. Если в учебнике есть сигналы-символы, разбирается и проверяется их сущность. В качестве задания на внеурочную деятельность может быть предложено провести наблюдение по теме следующего урока.

**Обобщающий урок** окружающего мира. Такой урок нацелен на обзор изученного материала и его обобщение. Может проводиться:

- в конце изучения большой темы, раздела;
- в конце четверти;
- при завершении каждого года обучения.

В структуру учебника для подобного урока часто заложен особый материал - игры, задания. Для обобщающего урока можно выбрать нетрадиционную форму проведения урока: урок-путешествие, урок-соревнование, урок-конференция и др. Преобладающими методами будут словесные, очень уместны игры. обычно строится на материале отдельной темы или учебного предмета в целом. Наиболее распространенная ошибка в проведении такого урока — сведение всей работы к последовательному повторению фактического материала темы без каких-либо обобщений. Важнейшей задачей обобщающих уроков является раскрытие сущности природоведческих понятий, установление взаимосвязей между объектами и явлениями природы, а на их основе — первоначальное знакомство с некоторыми закономерностями. На обобщающих уроках исключительная роль принадлежит методу беседы, которая должна чередоваться с работой по наглядным пособиям с использованием учебника, рабочих тетрадей и других пособий.

Особенностью обобщающих уроков определяется их структура. Для примера приведем схему такого урока.

1. Организация класса на работу, сообщение темы и цели урока.
2. Беседа по материалу изученного раздела. Исходя из общих задач обобщающих уроков, в беседу должны быть включены разнообразные вопросы. Первая группа вопросов направлена на воспроизведение определенного фактического материала. Это вопросы со словами «кто?», «что?», «какой?», «что собой представляет?» и т. п. Совсем необязательно воспроизводить весь фактический материал темы. Важно отобрать то, что является существенным при формулировке выводов по разделу.

Вторая группа вопросов должна помочь детям выявить существенные признаки и свойства предметов и явлений, установить и осознать некоторые объективные взаимосвязи между ними. Формулировка таких вопросов строится на применении логических приемов (см. с. 142—146).

Третья группа вопросов позволяет выделить общие черты изученных объектов и сформулировать понятия. Это вопросы со словосочетаниями «что в них общее?», «что их объединяет?», «как их можно назвать одним словом, одним словосочетанием?». Выделению общих признаков способствует применение классификации.

3. Беседа завершается общим выводом, в котором из уже сделанных первоначальных обобщений отражаются их общие черты, особенности.

В конце урока учитель делает заключение, отмечая, какой материал и в какой мере усвоен всеми учащимися класса, отдельными учащимися.

Вопрос о домашнем задании решается в зависимости от качества усвоения материала раздела и сделанного учителем заключения. Если учебный материал усвоен достаточно качественно всеми учащимися класса, домашнего задания по пройденной теме может и не быть. Задание могут получить отдельные учащиеся и по отдельным вопросам раздела.

**Комбинированный (смешанный) урок.** Данный тип урока отличается тем, что на нем почти всегда имеют место все структурные компоненты урока:

- оргмомент (1 мин),
- повторение и проверка изученного на предыдущем уроке - (8-10 мин, в исключительных случаях 15 мин),
- актуализация знаний: беседа, которая позволит оживить имеющиеся знания детей; воспроизведение содержания проведенных во внеурочное время наблюдений,
- изучение нового материала (до 25 мин): оно проводится разнообразными методами и приемами. Внутри урока может применяться разнообразная организация деятельности учащихся. Каждый учитель стремится, чтобы изучение нового материала прошло на уроке наиболее эффективно. Достичь этого можно применением разнообразных методов и приемов. Часть новой информации учитель может передать классу, применяя метод рассказа, учитывая требования к нему, его положительные и отрицательные стороны. Какие-то знания дети могут получить, прочитав текст или часть текста учебника. При этом надо учитывать особенности содержания учебников и задачи обучения окружающему миру в начальной школе. Прежде всего, в большинстве вариативных учебников тексты научно-популярные, а не художественные. Начальное естествознание не ставит своей ведущей задачей развитие техники чтения. Оно должно дать определенные знания о природе. Это накладывает отпечаток и на методику работы с текстом на уроке окружающего мира. Перед чтением текста даются главным образом познавательные задания. Поэтому здесь они имеют иные формулировки. Например: «Прочитайте такую-то часть текста и ответьте на вопрос, как надо

охранять птиц осенью», «Выясните из такого-то текста учебника, как человек приспосабливается к природе зоны тундр» и т. д.

На этапе изучения нового материала могут быть выступления учащихся с короткими сообщениями (их может быть одно — два) по теме урока. Как правило, сообщения готовятся заранее. С одной стороны они должны соответствовать теме урока, с другой — их содержание может быть несколько шире информации, данной в учебнике. В противном случае сообщения теряют для класса новизну, и к ним пропадает интерес. (*Примечание:* Не следует навязывать детям темы сообщений. Можно предложить классу их несколько, а затем в индивидуальной работе с ребенком формулировку темы можно уточнить с учетом пожеланий самого ученика. Итак, тема сообщения сформулирована. Теперь учитель может дать ученику некоторые советы: назвать какие-то книги, но не как обязательные, а лишь как возможные с тем, чтобы ученик и сам подобрал какие-либо источники информации; обсудить с ребенком, какие личные наблюдения могут быть включены в сообщение, как можно его проиллюстрировать; надо посоветовать, чтобы в сообщении были высказаны личные оценочные суждения, личное отношение к предмету, явлению, о котором речь идет в сообщении; предложить ребенку, при необходимости, обращаться за консультацией; полезно также заранее прослушать, что и как будет рассказывать ученик на уроке).

В перечисленных выше примерах изучения нового материала ведущую роль играют словесные методы. Их применение должно в необходимой степени сочетаться с применением разных видов наглядных пособий.

Часть новых знаний ребенок может получить в ходе самостоятельной работы с различными наглядными пособиями, когда они обеспечивают деятельность наглядных методов. В этом случае наглядное пособие является основным источником знаний. Но чтобы оно выполнило эту функцию, учитель дает классу инструктаж в виде вопросов и заданий, которые направляют деятельность ребенка на изучение данного наглядного пособия.

При изучении нового материала могут быть проведены практические и лабораторные работы. Для их проведения применяют главным образом практические методы: определение и распознавание признаков, наблюдение, эксперимент, моделирование. Структура и методика проведения практических и лабораторных работ та же, что и на предметном уроке. Поэтому здесь на этом не останавливаемся.

При изучении нового материала могут применяться игры, использоваться произведения устного народного творчества, отрывки из дополнительной, в частности художественной литературы. Содержание литературного произведения или его отрывка должно соответствовать содержанию урока, его эмоциональному настрою. Его не следует воспринимать как вставку в общую канву урока, что зачастую и имеет место в практике. Художественное произведение может положить начало изучению какого-то учебного материала. Его можно использовать как обобщение. Оно может усилить эмоциональные переживания от наблюдаемого самим ребенком и т. п. Например, при обсуждении наблюдений за осенними изменениями в жизни

растений, дети отметят, что листья у лиственных растений изменяют окраску. Они становятся желтыми, красными, бурыми. Это делает осенний лес красивым. Теперь учитель может сказать детям, что поэт И. Бунин тоже видел осенний лес. Возможно, что это был тот самый лес, который видели мы. А теперь послушайте, как поэт сказал о том, что наблюдал. Учитель читает хорошо известное стихотворение И. Бунина «Лес — точно терем расписной...». Вполне достаточно первого четверостишия. Дети сравнивают одинаковое виденье леса и разное выражение восхищения лесом. Этим стимулируются повторные наблюдения детей: кто-то непременно захочет увидеть краски леса, но теперь уже не желтые, красные, бурые, а золотые, лиловые, багряные; не просто красивый лес, а «терем расписной». Такое сопоставление обогащает речь ребенка эпитетами, способствует более глубокому пониманию художественного произведения. Тем самым учитель невольно решает межпредметные связи. С помощью литературных произведений можно создавать проблемные ситуации. Например, при изучении растений и животных разных ландшафтов трудно избежать перечислений этих объектов. Однако одни лишь перечисления делают изучение нового материала скучным и назидательным. Учитель здесь может применить такой прием: следующее растение (животное) вы назовете сами, если отгадаете загадку. Далее учитель загадывает загадку.

- Закрепление изученного материала (3-5 мин). Функционально этот этап урока является очень важным. Само название его уже определяет одну из его важнейших функций — закрепление. Кроме того, закрепление систематизирует изученное на уроке и подводит к обобщению. Формы и методы закрепления те же, что и при изучении нового материала. Однако они применяются в значительно меньшем объеме. Нелишне соблюдать и еще одно правило: применять желательны те формы и методы, которые на данном конкретном уроке не применялись при изучении нового.

Обобщение и вывод по изученному на уроке. Это очень важная часть урока, поскольку она позволяет систематизировать знания, выделять общие положения, которые чаще всего и составляют основу фонда знаний ученика. Закрепление совершенствует важнейший навык учебного труда — умение выделять главное, существенное, общее из большого количества информации. Поэтому мы не разделяем мнение тех педагогов, которые считают этот этап урока лишним.

Домашнее задание (задание на внеурочную деятельность) можно давать не на каждом уроке, но на смешанных уроках оно, как правило, необходимо. Значение и методика домашнего задания являются общими для всех типов уроков.