

**НЗ, русский язык с методикой преподавания, задание на понедельник/пятницу,  
26./30.10.**

**Уважаемые студенты группы 3Н. Сегодня мы завершаем раздел «Методы изучения русского языка в начальной школе» и со следующего занятия приступаем к изучению большого раздела «Методика изучения фонетики и графики в начальной школе». По первому разделу сегодня предлагается контрольный тест.**

**Задание:**

**1. Выполнить контрольное задание (тест) по разделу и прислать либо печатный вариант (можно отмечать любым способом в тексте, в том числе стиранием ненужных ответов, а также дописыванием необходимого материала), либо выполненный в тетради и сфотографированный тест на проверку на мою электронную почту до понедельника/пятницы 2/6.11.**

**2. Повторить по тетради 1 курса, по любому источнику, в том числе онлайн теорию по русскому языку по разделу «Фонетика», уметь выполнять фонетический разбор слов.**

**1.Тест**

для организации дифференцированного зачета по дисциплине «Русский язык с методикой преподавания» для группы НЗ по разделу «Методы обучения русскому языку в начальной школе».

**1. Отметьте верное утверждение. (1б.)**

Метод обучения (по М.Р. Львову) – это:

- система деятельности субъектов учебного процесса, совокупность приемов, подчиненных общей установке;
- деятельность учителя на уроке по освоению учащимися новых умений в области языка;
- деятельность учащихся по эффективному усвоению учебного материала.

**2. Отметьте методы обучения русскому языку в начальной школе (по классификации М.Р. Львова): (1б.)**

- сравнительно-исторический;
- языкового анализа;
- повышение эффективности;
- конструирование;
- моделирование;
- рассказ учителя;
- эвристический (поисковый)<sup>4</sup>
- лекция учителя;
- программированное обучение и компьютер;
- контрольное списывание.

**3.Отметьте методы обучения русскому языку по источнику обучения (М.А. Данилов, М.В. Текучев): (1б.)**

- слово учителя;
- беседа;
- диалог обучающихся;
- работа с учебником;
- анализ языкового материала;
- синтез учебного материала;
- технические и наглядные пособия;
- упражнения.

**4. Отметьте методы контроля по русскому языку в начальной школе: (1б.)**

- метод устной проверки (*опрос*);
- метод текущего контроля;
- метод программированного контроля (*перфокарты, алгоритмы*);
- метод графической проверки;
- визуальный метод;
- метод контроля с помощью ТСО;
- метод письменной проверки (*диктанты, сочинения, изложения*);
- самопроверка.

**5. Отметьте верное утверждение.**

Прием обучения – это:

- система обучения русскому языку;
- конкретные действия учителя и учеников;
- способ взаимодействия учителя и учащихся при руководящей роли учителя, направленный на достижение целей обучения.

**6. Допишите последовательно через точку с запятой структурные этапы урока русского языка - «открытия» нового знания (согласно деятельностному методу). (3б.)**

Мотивирование к учебной деятельности (организационный момент);

**7. Отметьте цифрой 1 из данных структурных этапов те, которые соответствуют современному уроку русского языка в соответствии с требованиями ФГОС НОО; цифрой 2 те, которые соответствуют традиционному уроку (цифры ставить перед словом): (1б.)**

оргмомент; проверка домашнего задания; мобилизующий этап; самоопределение учащихся на основе антиципации; объяснение учителем нового материала; момент осознания учениками недостаточности имеющихся знаний; закрепление нового материала; рефлексия.

**8. Отметьте из приведенных ниже утверждений те, которые являются принципиальным отличием современного урока русского языка в начальной школе в соответствии с деятельностным методом. (1б.)**

-Ученик равноправный с учителем участник образовательного процесса, которому передается часть функций учителя: определение и формулировка темы урока, определение цели урока, формулировка задания к учебному материалу.

-Учитель объясняет новый материал с использованием игровых методов.

- Ученики читают сами новые правила по учебнику.

-Взаимосвязанное сочетание ЧЕТЫРЕХ интеллектуальных процессов: аниципации (предопределение учеником своих учебных действий), целенаправленное развитие логического мышления, повышенная речевая активность, рефлексия.

-Высокая сложность учебного материала частично-поискового и проблемного характера на всех этапах урока.

**9. Отметьте правильные утверждения. (1б.)**

**При планировании уроков русского языка в начальных классах на полугодие, год учитель будет пользоваться:**

- учебниками русского языка;

- программой по русскому языку;

- Федеральным государственным образовательным стандартом по русскому языку НОО

- мозгами;

- старым учебным планом.

**10. Напишите, какой документ (документы) поможет вам правильно определить результаты изучения курса русского языка в своем классе, поставить цели занятия, спланировать УУД: (1б.)**

**11. Напишите, какой комплект учебников, учебных и методических пособий по русскому языку и каких авторов используется по программе «Школа России»: (2б.)**

## 12. Выберите правильный ответ:

В основу построения примерной программы по русскому языку заложен принцип:

-последовательный:

- параллельный;

- концентрический.

## Материал для повторения.

### . Фонетика, звук, гласные и согласные

Фонетика- раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка, т.е. способы образования и изменения звуков в речи, а также их акустические свойства.

*Звук как единица языка.*

**Звук**-это минимальная нечленимая единица речи, которая является результатом артикуляционной деятельности человека.

*Звуки гласные и согласные.*

Все звуки в русском языке делятся на гласные и согласные. Гласные звуки (6 шт.) - это звуки речи, при образовании которых воздушная струя свободно проходит через голосовые связки, они состоят в основном из голосового тона при полном отсутствии шума.

Таблица 1.

Подъем	Передний	Средний	Задний
ряды			
Верхний	и	ы	у
Средний	э		о
Нижний		а	

*Примечание:* подъем языка к небу - способ образования, ряд - место образования (место подъема языка).

В зависимости от того, падает на гласную в слове ударение или нет, все гласные звуки делятся на ударные (характеризуются полным произношением) и безударные (редуцированные) звуки.

**Редукция** – это ослабленное, менее отчетливое произношение гласного звука в безударном положении, а согласного – при стечении других согласных или на конце слова.

Согласные звуки (37 шт.) - это звуки речи, при произнесении которых воздушная струя встречает различные преграды, они состоят из шума или из голоса и шума.

От того, как участвуют в образовании согласных звуков голос и шум, согласные звуки делятся на:

- *сонорные* (образуются при помощи голоса и незначительного шума): [м], [н], [л], [р], [м"], [н"], [л"], [р], [j];

- шумные, которые в свою очередь делятся на звонкие (образуются шумом при помощи голоса): [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [б"], [в"], [г"], [д"], [з"]; и глухие (образуются только при помощи шума): [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [х], [ц], [ч"], [п"], [ф"], [к"], [х"], [т"], [с"].

Согласные звуки делятся на твёрдые ([б], [п], [в], [ф], [д], [т], [з], [с], [ц], [ж], [ш], [г], [к], [х], [м], [л], [н], [р]) и мягкие ([б"], [п"], [в"], [ф"], [д"], [т"], [з"], [с"], [г"], [к"], [х"], [м"], [л"], [н"], [р]).

Согласные звуки могут составлять между собой пары по ГЛУХОСТИ-ЗВОНКОСТИ ([б] - [п], [б"] - [п"], [в] - [ф], [в"] - [ф"], [д] - [т], [д"] - [т"], [з] - [с], [з"] - [с"], [ж] - [ш], [г] - [к], [г"] - [к"]) и по ТВЕРДОСТИ-МЯГКОСТИ ([б] - [б"], [п] - [п"], [в] - [в"], [ф] - [ф"], [д] - [д"], [т] - [т"], [з] - [з"], [с] - [с"], [г] - [г"], [м] - [м"], [л] - [л"], [н] - [н"], [р] - [р]).

Некоторые согласные не входят в эти пары, они называются непарными: звонкие [л], [л"], [м], [м"], [н], [н"], [р], [р"], [j], глухие звуки [х], [ц], [ч"], твердые звуки [ж], [ш], [ц] и мягкие [ч"], [ш"], [j].

Из-за своего звучания звуки [ж], [ш], [ч] называются шипящими, а [з], [с] - свистящими. Звуки [ц] и [ч] называются аффрикатами. так как они представляют собой слитное сочетание звуков: [тс] и [тш].

*Сильные и слабые позиции звуков.*

В речи все звуки стоят либо в сильной (произносятся более четко), либо в слабой позиции. Сильной для гласных звуков является ударная позиция, а безударная - слабой (ср. до?м - дома?). Для согласных звуков сильной является позиция перед гласными [а], [о], [у], [и], [ы], (грибы), а слабой - в конце слова (гриб - [грип]), позиция перед звонкими и глухими согласными, в которой парные по глухости-звонкости согласные не различаются (проезд [проезт]).

**Фонема** – это единица фонетики, включающая в себя все варианты произношения одного звука речи в сильных и слабых позициях.

## Основные фонетические единицы: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог /и слогораздел/, звук, фонема.

**Фонэтика**— раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку). Все единицы фонетики делятся на сегментные и суперсегментные. **Сегментные единицы** — единицы, которые можно выделить в потоке речи. Начиная от наименьшей список сегментных единиц выглядит так: звук, слог, фонетическое слово, речевой такт (синтагма), речевая фраза. **Фонетическая фраза** — отрезок речи, представляющий собой интонационно-смысловое единство, выделенное с обеих сторон паузами. **Синтагма (речевой такт)** — отрезок фонетической фразы, характеризуется особой интонацией и тактовым ударением. Паузы между тактами не обязательны (или короткие), тактовое ударение не очень интенсивно. Следует понимать, что синтагма это речевой такт, а не речевая фраза. **Фонетическое слово** (ритмическая структура) — часть фразы, объединенная одним словесным

ударением. **Слог** — наименьшая единица речевой цепочки. **Звук** — минимальная фонетическая единица.

## 12. Ударение. Особенности ударения русского языка.

**Ударение**—это выделение с помощью тех или иных средств одного из слогов в составе слова или же слова в пределах речевого такта или фразы. По объекту выделение ударение может быть логическим и словесным. Логическое значение— это выделение в речевом такте или фразе одного значения. Большую роль в таком ударении играет интонация. Словесное ударение— это выделение одного из слогов в составе слога.

### «Слог. Ударение»

**Слог. Ударение.** Слова делятся на слоги. Слог — это звук (или сочетание звуков) в слове, произносимый одним толчком выдыхаемого воздуха. Слог может состоять как из одного звука, так из двух и более: **стол** — 1 слог, **мол-ва** (мо-лва) — 2 слога, **ка-пус-та** (ка-пу-ста) — 3 слога. Определить количество слогов в слове несложно: *сколько гласных в слове, столько и слогов*. Без гласного звука нет слога.

Открытый с. — слог, оканчивающийся на гласный звук: [ва-да], [ка-ро-ва].  
Закрытый с. — слог, оканчивающийся на согласный звук: [стол], [ком-пас].

Если слово состоит из нескольких слогов, то один из них **ударный** (т.е. произносится с большей силой), а на который не падает — безударным. **Ударение**— выделение слога в слове силой голоса или повышением тона.

Обычно ударение на письме не обозначается. Однако, когда при чтении возникает затруднение, над соответствующей гласной ставят значок «‘». Иногда слова имеют не одно, а два и даже больше ударений. Такое явление наблюдается в сложных словах (**ки́нокарти́на**, **автóмóтовéлогóнки**).

Ударение позволяет различать слова **за́мки** — **замкí** и разные формы одного и того же слова **ле́са** — р.п., ед.ч. и **лесá** — им.п., мн.ч.

В русском языке ударение не закреплено за определённым слогом (*разноместное ударение*) и может переходить в слове с одного слога на другой. Ударение в слове может быть постоянным, когда при изменении слова ударным всегда остаётся один и тот же слог (**агéнт**, **агéнта**), но может быть и подвижным, то есть с изменением слова переносится на другой слог (**прíнял** — **принялá**).