

Задание по МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» к 20 апреля.

ВСЕ ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЕМ ТОЧНО К УКАЗАННОМУ СРОКУ!!!

Именно 20 апреля скинуть на почту.

1. Дать характеристику жанрам:

Симфония (где возник жанр, характеристика общая, характеристика каждой части симфонии, назвать композиторов, которые работали в этом жанре, самые известные симфонии)

Соната (где возник жанр, характеристика общая, характеристика каждой части сонаты (очень подробно описать 1 часть), назвать композиторов, которые работали в этом жанре, самые известные сонаты) 2. А) Послушайте 1 часть симфонии №3 «Героической» Л.В. Бетховена. Сравни образы созданные композитором и художником (не в двух предложениях!!!)



И. Айвазовский «Буря на Северном море»

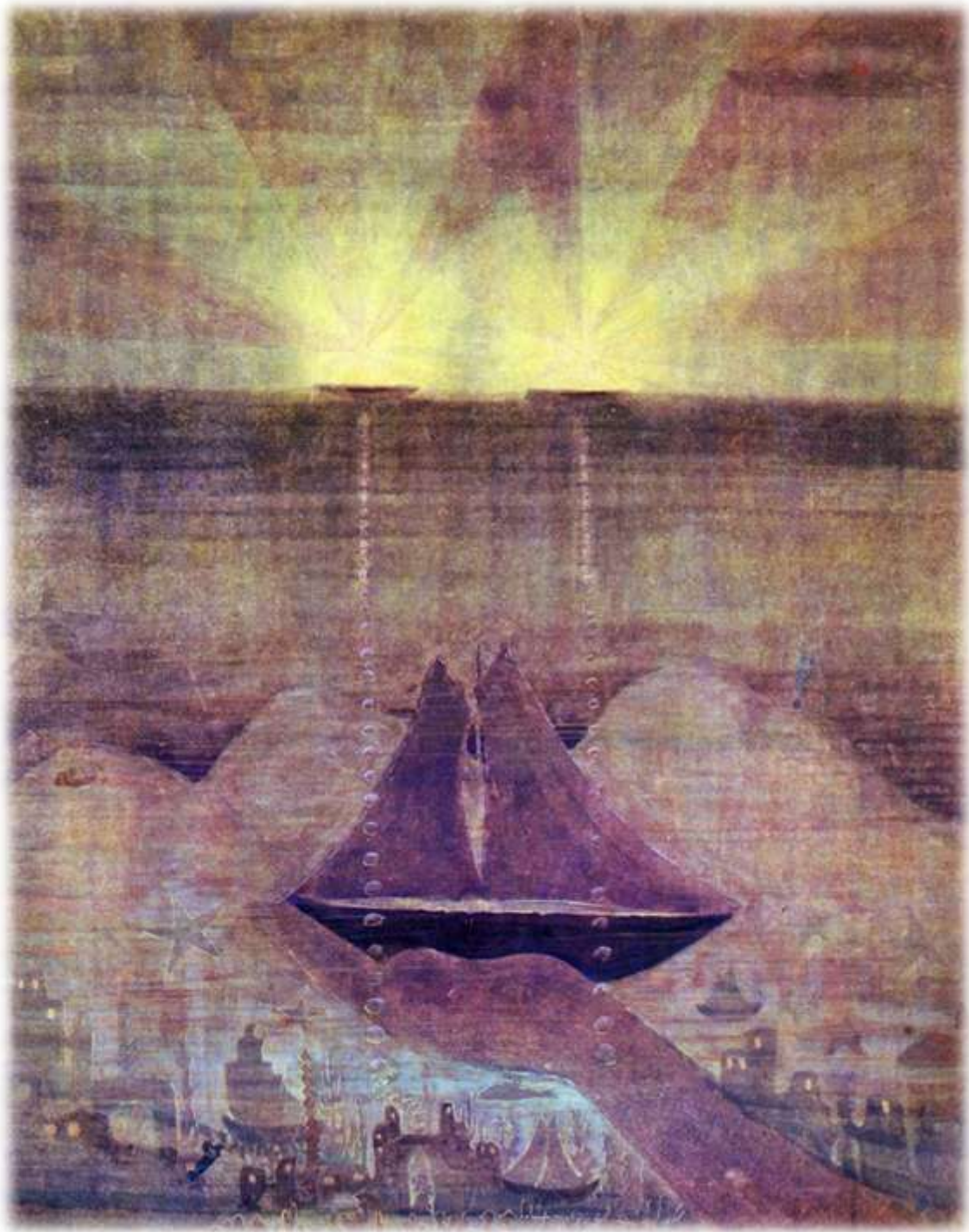
Б) Прослушайте 2 часть этой же симфонии. О чем рассказала тебе эта музыка. Написать небольшой рассказ.

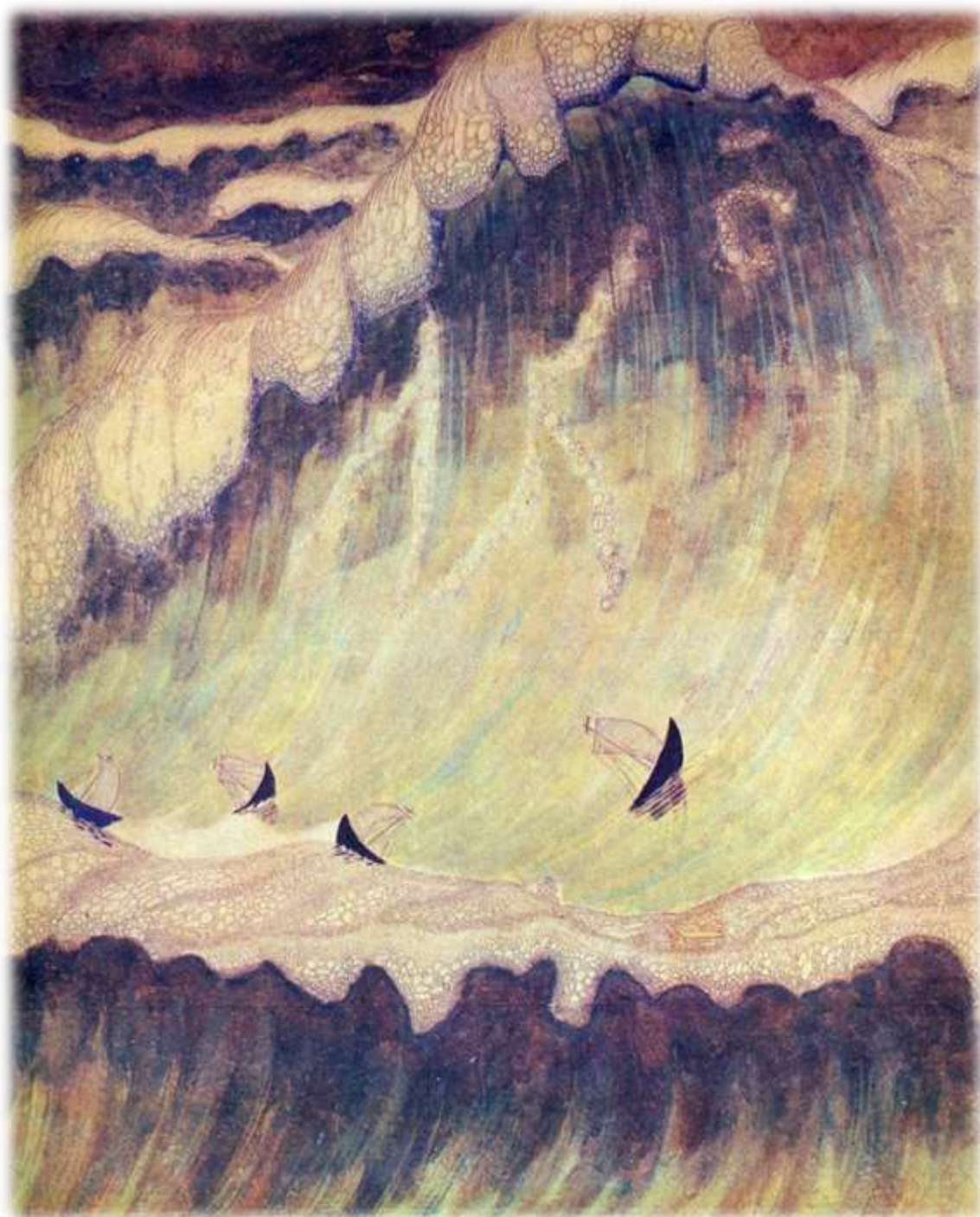
В) К.М. Чюрленис , литовский композитор и художник в своих картинах пытался отобразить особенности музыкальных жанров. К какой части сонаты можно отнести предложенные репродукции , объясните на основании чего сделали такой вывод

1.



2.





3. Дайте определение музыкальному стилю, понятие национального, исторического и индивидуального стилей.

4. Характеристика стилей художественных направлений (значение, временные рамки, особенности и представители музыкального искусства)

Барокко, классицизм, рококо, венская классическая школа, романтизм, импрессионизм, реализм, экспрессионизм. (стр. 71. М.С. Осеннева Л.А. Безбородова «Методика музыкального воспитания младших школьников»)