Кировское областное государственное профессиональное
образовательное автономное учреждение

«Орловский колледж педагогики и профессиональных технологий»

Учебная дисциплина

**«Педагогика»**

**Контрольные задания для студентов-заочников
по специальности 49.02.01 «Физическая культура»**

Методические указания

 составлены в соответствии

с рабочей программой

по учебной дисциплине

«Педагогика»

по специальности

49.02.01 «Физическая культура»

Ковязиной О.Н.

Орлов, 2018

**Методические рекомендации по подготовке и
выполнению контрольной работы**

**1.Назначение контрольной работы**

Выполнение контрольной работы является основной частью самостоятельной работы студентов и предусматривает индивидуальную работу студентов с учебной литературой и первоисточниками.

Целью контрольной работы является решение конкретной теоретической или практической задачи для выяснения степени усвоения изучаемого материала.

**2. Примерная структура и оформление контрольной работы**

Контрольная работа содержит:

- титульный лист (образец прилагается)

- собственно содержание, включающее в себя письменные ответы на вопросы

- список используемой литературы.

К выполнению контрольной работы предъявляются следующие требования:

- работа выполняется самостоятельно, недопустимо просто переписывание текста учебника и иных источников (точное и четкое выполнение заданий);

- работе должны быть присущи краткость, информативность, определенная структура;

- должны быть обозначены номер и содержание вопроса, на который дается ответ;

- каждая страница должна быть пронумерована вверху листа;

- каждая страница должна иметь стандартные поля: 3,0; 1,0; 2,0, 2,0;

- работа выполняется в компьютерном варианте (шрифт TimesNewRoman, размер 12, интервал 1,0);

- объем работы не более 15 страниц.

**3. Методические советы по выполнению контрольной работы**

При подготовке к написанию контрольной работы следует внимательно прочитать рекомендуемую литературу, конспектируя сущность прочитанного. Контрольная работа выполняется на основе рекомендованной преподавателем учебной литературы или самостоятельно найденных источников, которые включаются в список литературы.

После окончания и оформления контрольной работы студент сдает её заведующей з/о в первый день учебной сессии.

Контрольная работа оценивается отметкой: «зачтено», «не зачтено». Положительное оценивание контрольной работы является допуском к экзамену.

Содержание контрольной работы включено в содержание экзамена по учебной дисциплине «Педагогика».

***Образец оформления титульного листа***

Кировское областное государственное профессиональное
 образовательное автономное учреждение

«Орловский колледж педагогики и профессиональных технологий»

**Контрольная работа №2 по
учебной дисциплине**

**«Педагогика»**

Вариант -

Работа выполнена студентом заочного отделения по специальности 49.02.01 «Физическая культура»

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата сдачи работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель: Ковязина О.Н.

Орлов, 2018

|  |
| --- |
| **Варианты заданий 1 группа** |
| 1. Ануфриев Артём Александрович
 | 1 |
| 1. Березина Кристина Александровна
 | 2 |
| 1. Болдырев Роман Вячеславович
 | 3 |
| 1. Ворожцов Павел Валерьевич
 | 2 |
| 1. Горбунова Александра Сергеевна
 | 2 |
| 1. Гришаев Константин Донатович
 | 3 |
| 1. Дворников Александр Борисович
 | 1 |
| 1. Другов Станислав Валерьевич
 | 2 |
| 1. Егоров Антон Александрович
 | 3 |
| 1. Кекин Павел Анатольевич
 | 1 |
| 1. Киселёв Илья Валерьевич
 | 2 |
| 1. Кочкина Евгения Дмитриевна
 | 3 |
| 1. Малков Игорь Михайлович
 | 1 |
| 1. Обухов Павел Александрович
 | 2 |
| 1. Падерин Алексей Викторович
 | 3 |
| 1. Папырина Людмила Николаевна
 | 1 |
| 1. Пашковская Анастасия Ивановна
 | 1 |
| 1. Петровци Вячеслав Михайлович
 | 3 |
| 1. Плотникова Влада Константиновна
 | 1 |
| 1. Решетков Ярослав Михайлович
 | 2 |
| 1. Русова Наталья Анатольевна
 | 3 |
| 1. Ситникова Олеся Николаевна
 | 1 |
| 1. Целищева Анна Михайловна
 | 2 |
| 1. Шубин Александр Вячеславович
 | 3 |

|  |
| --- |
| **Варианты заданий 2 группа** |
| 1. Баранова Анастасия Евгеньевна
 | 1 |
| 1. Береснев Дмитрий Алексеевич
 | 2 |
| 1. Видякин Александр Леонидович
 | 3 |
| 1. Гостюхина Татьяна Юрьевна
 | 1 |
| 1. Дмитриевых Елизавета Александровна
 | 2 |
| 1. Дулина Александра Дмитриевна
 | 3 |
| 1. Карелин Андрей Сергеевич
 | 1 |
| 1. Колесник Николай Владимирович
 | 1 |
| 1. Коробейников Александр Юрьевич
 | 2 |
| 1. Малых Дмитрий Сергеевич
 | 1 |
| 1. Мухачев Иван Александрович
 | 2 |
| 1. Невидицын Павел Сергеевич
 | 3 |
| 1. Окунев Иван Денисович
 | 1 |
| 1. Пискунов Максим Сергеевич
 | 2 |
| 1. Плюснина Анна Ивановна
 | 3 |
| 1. Половинкин Александр Александрович
 | 1 |
| 1. Распопов Евгений Владимирович
 | 2 |
| 1. Рожкин Илья Олегович
 | 3 |
| 1. Рыбаков Александр Николаевич
 | 1 |
| 1. Фокина Алена Дмитриевна
 | 2 |
| 1. Фоминых Анатолий Николаевич
 | 3 |
| 1. Фролов Александр Сергеевич
 | 1 |
| 1. Чуданов Роман Валентинович
 | 2 |
| 1. Шалагинов Алексей Васильевич
 | 3 |
| 1. Шалаева Евгения Николаевна
 | 1 |
| 1. Полякова Изабелла Сергеевна
 | 3 |
| 1. Демидов В.А.
 | 2 |
| 1. Прохоров М. М
 | 1 |

**Тема 1. Воспитательные системы**

Задание: ответьте письменно на вопросы

1. Определение воспитательной системы

2. Структура воспитательной системы

3. Содержание основных этапов развития воспитательной системы.

4. Отечественные воспитательные системы

**Тема 2. Детские общественные объединения в воспитательной системе школы**

Задание: ответьте письменно на вопросы

1. Что представляет собой детское движение.
2. Дайте определение детской общественной организации
3. Назовите основные типы детских общественных объединений
4. Охарактеризуйте основные варианты взаимодействия школы и детских общественных объединений.

**Тема 3. Коллектив как объект и субъект воспитания**

Задание: ответьте письменно на вопросы

1. Коллективное и индивидуальное в воспитании личности.
2. Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива.
3. Этапы и уровни развития детского коллектива по Уманскому.
4. Основные условия развития детского коллектива.

**Тема 4. Характеристика педагогических ситуаций**

Задание: охарактеризуйте письменно педагогические ситуации

**Вариант – 1**

**С и т у а ц и я 1**

В 6-й «а» перевели мальчика Юру, который не успевал по русскому языку. В классе, куда он попал, русский язык преподавал очень внимательный к детям и талантливый педагог. Подросток был умным и сообразительным учеником, но с учителем русского языка в предыдущем классе отношения не сложились. И Юра стал пропускать уроки русского языка и небрежно относился к заданиям по этому предмету.

Новая учительница через несколько уроков предложила Юре заниматься до­полнительно после уроков. Однажды в минуту откровенности он сказал ей:

— Екатерина Алексеевна, не трудитесь зря. Не тратьте напрасно время. Мне ничего не поможет. Я не буду успевать, мне это давно известно. Я неспособный.

— Откуда тебе известно?

— Все так говорят.

— И ты веришь в это?

— Верю...

— Придется тебе доказать обратное. Ты слышал выражение:кто хочет — тот добьется? И ты можешь добиться. Надо только много работать. Давай заниматься.

Занимались они усердно целую четверть. И вот Юра получил первую четверку по русскому языку. Она была вполне заслуженной. Мальчик хорошо ответил на уроке и выполнил грамотно письменное задание.

На следующий день пришла к учительнице мама Юры.

— Скажите, пожалуйста, это правда, что мой сын получил четверку по рус­скому языку?

— Правда. Он стал лучше заниматься.

—   Екатерина Алексеевна, Вы не представляете,что у нас было вчера дома.

Прибегает Юрий из школы и с порога кричит:

—    Четверка! Четверка!

—   Я не  сразу поняла, в чем дело. Спрашиваю: какая четверка?

—   Учительница мне поставила четверку по русскому языку.

    Успех окрылил подростка. С тех пор Юрий стал усерднее учиться не только по-русскому языку. Случались, конечно, и промахи. Но по русскому языку он уже успевал и шел на уроки с интересом.

В о п р о с ы   и   з а д а н и я

1. Что лежит в основе успеха Юры?

2. Дайте оценку педагогическим действиям учителя.

3. Подтверждает ли приведенный факт утверждение В. А. Сухомлинского, что ”обучение – не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а прежде всего человеческие отношения”?

4.Назовите основной механизм изменения отношения Юры к учению.

**С и т у а ц и я  2**

«Раньше я была очень слабой и доброй. Я не умела ни выразиться крепко, ни защитить себя. Сейчас я совсем другая, все меня побаиваются... Можно быть талантливым, даже трижды талантливым, но если при этом у тебя нет хоть чуть-чуть жестокости, если ты не сильная личность, то ты ломаного гроша не стоишь... Наше время — это время сильных людей, которые умеют отстоять свое место в жизни».

«Мне кажется, что я могу ответить на вопрос: почему мои сверстники не хотят особенно чего-то достигать, что-то делать, из-за чего-то стараться. Для нас не су­ществует этого "чего-то"... Если бы мы жили в период войны, мы были бы други­ми. Тогда всем все было ясно — или ты честный защитник своей Родины, или ты предатель. А сейчас что защищать, кого?»

 В о п р о с ы   и   з а д а н и я

1. О чем свидетельствуют эти суждения?

2. Сравните суждения и сделайте выводы.

3. Что можно сказать о ценностных ориентациях молодежи?

4. Какие педагогические советы можно дать в первом и во втором случае?

**С и т у а ц и я 3**

Настя была девочкой спокойной, скромной и тихой. О таких говорят — мухи не обидит. Максим и Олег — ее однокурсники — были весельчаками, балагура­ми, острословами, ребятами неспокойными, шумными и задиристыми. Как-то в пе­рерыве в буфете парни стали шутить, подтрунивать над Настей. Сначала шутки были безобидные, но со временем становились все ехиднее, грубее, циничнее. От такого «внимания» Настя смутилась — по лицу было видно, как она переживает. От этого парни становились еще наглее, азартнее.

И тут вдруг вмешалась одна из девушек, из Настиной группы, знавшая и ис­кренне уважавшая девушку:

— Вы чего это набросились на девушку?! Если она молчит, так вы себе може­те позволять бестактность? Где ваша интеллигентность, будущие инженеры?

— А мы так самовыражаемся, — заявил Олег.

В о п р о с ы   и   з а д а н и я

   1. О чем говорит вам данная ситуация?

   2. Как соотносятся в человеке образованность и воспитанность?

   3. Как вы понимаете интеллигентность человека? Зависит ли она от уровня об­разования?

###

**Вариант – 2**

**С и т у а ц и я  1**

    Зная застенчивость Наташи, учительница предупреждает:

— Скоро спрошу. Приготовься. Вот текст, с которым ты справишься самосто­ятельно.

Она дает девочке карточку с текстом, который та должна прочитать. У Наташи есть время побороть смущение, собраться с мыслями. Многим учительница уже выставила поощрительные оценки по данной теме, а у Наташи отметки пока нет. Девочка очень возбудимая, учеба дается ей нелегко.

В о п р о с ы   и    з а д а н и я

 1. В чем педагогическая ценность такой организации проверки знаний?

2. Какие установки дает педагог?

3. Какой подход к организации образования реализован в данной ситуации?

**С и т у а ц и я 2**

Саша пришел в новую школу в 11-й класс. Скоро стало ясно: ровный его харак­тер, доброжелательная манера держаться, а главное, широкая эрудиция сулят немало хороших минут интересного общения с этим молодым человеком. Как-то сразу все потянулись к нему.

Но прошел месяц-другой, и Саша все чаще входил в класс один. На это обстоя­тельство педагоги почти не обратили внимания. Но вот однажды на уроке физики после захватывающего ответа Саши о философском значении теории относитель­ности педагог предложила ему подготовить об этом доклад. Саша отказался. Сам отказ не смутил учителя, время подготовки к выпускным экзаменам — на вес зо­лота, и возможно, ее предложение нарушало его планы. Но, желая смягчить от­каз, он предложил:

— Я не понимаю, какой смысл в таком докладе?! Именно вы, учитель, уже представляете мои возможности, а им, — он кивнул (и достаточно вежливо) в сто­рону класса, — это ни к чему. Каждый может и должен искать сам...

В о п р о с ы   и   з а д а н и я

1. Какие сведения о ценностных ориентациях Саши вы получили из этой ситу­ации?

2. Какой стиль взаимоотношений между Сашей и учащимися класса, между Са­шей и учителем просматривается в данной ситуации?

3. Что можно сказать о самооценке Саши?

4. Можно ли по этим зарисовкам определить линию поведения учителя?

**С и т у а ц и я  3**

    Мама Ирины, молодой ученый, недавно защитившая докторскую диссертацию, преуспевала в науке и на службе. Постоянные поездки на конференции, симпози­умы, конгрессы привели к тому, что дочь не только перестала видеть мать, но и почти потеряла возможность с ней общаться (отца в семье давно не было, они с матерью развелись). Мать увлекалась своей научной и общественной деятельностью, а дочь глубоко страдала оттого, что ее совершенно забыл и забросил самый близкий ей человек. Сначала Ира глубоко переживала, плакала, часто и подолгу оставаясь одна в квартире. Потом в душе ее родилась обида.

Однажды у Иры в доме были гости. Мама Ирины, как бы играя с дочерью, при­влекла ее рукой к себе и спросила у кого-то из гостей:

— Правда, Иришка на меня похожа?

     Девочка напряглась, как струна, стремясь высвободиться из объятий матери.

— Ты что это, доченька? — спросила мать.

— Я не хочу быть на тебя похожей, ты противна мне, как противны твои гости, твои ученые речи, твои симпозиумы! И ты, и все вы бездушные люди... — Девочка ощутила в себе какую-то огромную силу и правоту и, отодвинув оцепеневшие руки матери, с чувством достоинства, преисполненная гордости, медленно ушла в дру­гую комнату.

В о п р ос ы    и   з а д а н и я

     1. Можно ли на основании данной ситуации судить о характере взаимоотноше­ний между матерью и дочерью?

    2. В чем педагогические ошибки матери в воспитании дочери?

    3. Всегда ли большая занятость родителей своим любимым делом вызывает от­рицательное отношение детей?

**Вариант – 3**

**С и т у а  ц и я  1**

Пятиклассник Миша плохо запоминал стихотворения и рассказы. У доски обычно произносил две-три первые фразы и умолкал или начинал говорить совсем не то. Каждая его двойка больно отзывалась в сердце и учительницы и ученика. От ребят она узнала, что Миша очень самолюбив.

— Тогда я рискнула поиграть на его самолюбии, — рассказывала потом Ма­рия Александровна коллегам. — После очередного вызова к доске поставила в дневник Мише тройку, сказав, что сегодня он намного лучше выучил, чем раньше, и можно было бы поставить четыре, если бы не погрешности в интонации.

Мальчик просиял и гордо пошел к своей парте.

— Назавтра я вновь вызвала Мишу к доске. И всем на удивление он отлично пересказал содержание рассказа. В журнале и дневнике появилась первая пятер­ка по литературе. Это была победа. Вскоре Миша стал успешно учиться и по лите­ратуре.

 В о п р о с ы   и   з а д а н и я

 1. На какие психологические и личностные особенности ученика опирался в сво­их решениях и действиях учитель?

2. Как следует действовать педагогу в дальнейшем?

**С и т у а ц и я  2**

В один дом был приглашен на семейное торжество очень способный молодой человек. Собралось много гостей, и все долго не садились, дожидаясь его. Но он опаздывал. Так и не дождавшись, утомившиеся гости наконец заняли свои места. Юноша явился спустя час. Он не пытался извиниться за опоздание, лишь весело бросил на ходу:

— Встретил знакомого, знаете (он небрежно назвал имя известного ученого), да и заболтался.

Потом он, с трудом протискиваясь между мебелью и причиняя неудобство гос­тям, обошел стол и каждому сидящему фамильярно протягивал руку. За столом вел себя оживленно, говорливо и на весь вечер завладел застольной беседой. Дру­гим он почти не давал и рта раскрыть — говорил сам или комментировал каждое слово окружающих.

 В о п р о с ы   и  з а д а н и я

 1. Дайте оценку поведения юноши.

2. Что необходимо знать каждому человеку об общении с людьми?

3. Что может служить причиной такого типа поведения молодого человека?

4. Что бы вы делали, оказавшись в компании такого человека?

**С и т у а ц и я  3**

Таня — примерная, скромная ученица. Она хорошо пишет сочинения, в кото­рых возвышенно говорит об идеалах. Но давайте посмотрим на девочку у порога ее квартиры. Как требовательно она звонит! Да еще и ворчит:

— Заснули, что ли?

   Потом начинает стучать в дверь. Дверь открывает встревоженная мать:

— Танечка, разве можно так стучать?

— А ты что, оглохла?

   Бросив портфель на диван, девочка спешит на кухню.

—   Опять платье не выстирала? Голос - доносится оттуда ее грубый, озлобленный голос.

—   Не успела, доченька, ты же знаешь, я больна.

  — У тебя вечно так...

В о п р о с ы   и   з а д а н и я

    1. В чем вы видите просчеты воспитания Тани?

    2. Как вы думаете, кто в этом виноват?

    3. Что значит «быть» или «казаться»? «жить» или«демонстрировать себя»?

    4. Что бы вы посоветовали Тане и ее маме?

**Основная литература**:

Сластенин В.А. Педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 496

Педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ П.И.Пидкасистый, В.И.Беляев, В.А.Мижериков, Т.А.Юзефавичус; под ред. П. И. Пидкасистого. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 512 с.